



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot.n. <u>2327/A19</u>	Udine, <u>04/04/2012</u>
-------------------------	--------------------------

all'albo del Conservatorio
sul sito web del Conservatorio
www.conservatorio.udine.it

oggetto	Publicazione Decreto Direttoriale n. <u>103</u> del <u>04/04/2012</u> Procedura selettiva pubblica per insegnamento di: <ul style="list-style-type: none">- Fisiopatologia dell'esecuzione vocale- Principi di fisiologia e tecniche di consapevolezza corporea
---------	---

Si dispone la pubblicazione del Decreto Direttoriale n. 103 del 04/04/2012.

Il Direttore
M.o Paolo Pellarin



Decreto Direttoriale n.103, Udine,04/04/2012

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE DI ESPERTI ESTERNI
UTILI ALL'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITA' DI
INSEGNAMENTO

IL DIRETTORE

VISTO il D.Lgs.30.03.2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;
VISTA la Legge 27.12.1197 n. 449, art.40;
VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999;
VISTA la Legge n. 268 del 22.11.2002;
VISTO il D.P.R.n.132 del 28.02.2003;
VISTO il D.Lgs.11.04.2006 n. 198;
VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D.n.375-19/09/2005;
VISTO il D.M. 8 ottobre 2003 prot.n. 629/AFAM/2003;
VISTO il D.M. 8 gennaio 2004 prot.n. 1/AFAM/2004;
VISTA l'autorizzazione del MIUR 29 dicembre 2003 Prot.n. 3503/SEGR/AFAM all'attivazione dei Trienni Superiori Sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di I livello;
VISTA l'autorizzazione del MIUR 15 luglio 2004 Prot.n. 3466 all'attivazione dei Bienni Specialistici per il conseguimento del Diploma accademico di II livello;
VISTO il D.P.R. n. 212 del 8 luglio 2005;
VISTO il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 – settori artistico disciplinari dei Conservatori di musica;
Visto il D.M. n. 124 del 30 settembre 2009: nuovi ordinamenti didattici;
VISTO il D.M. 15 dicembre 2010 n. 294 – ordinamenti didattici dei corsi di I livello;
VISTO il D.D.G. 17 dicembre 2010 n. 273 – approvazione del regolamento didattico;
CONSIDERATO che per l'attività d'insegnamento di alcune particolari discipline dei Corsi Accademici, che non costituiscono cattedre e che non fanno parte dell'organico del Conservatorio, è necessario reperire esperti esterni, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di collaborazione, che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;
VISTE le delibere degli organi competenti del Conservatorio;

DECRETA

Articolo 1 - oggetto

1. È indetta presso il Conservatorio di Udine una procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di graduatorie di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per lo svolgimento delle attività di insegnamento di seguito indicate e delle relative competenza richieste:

a - Fisiopatologia dell'esecuzione vocale

I titoli presentati dovranno documentare il possesso della Laurea in Medicina e Chirurgia e delle Specializzazioni in Otorinolaringoiatria, Audiologia, Audiopsicofonologia, specifica esperienza pratica di trattamento di professionisti della voce, esperienza didattica. Verranno valutati in via subordinata titoli riguardanti una specifica preparazione musicale.

b - Principi di fisiologia e tecniche di consapevolezza corporea

I titoli presentati dovranno documentare il possesso della Laurea in scienze motorie, competenze di fisiologia e biomeccanica della postura e del movimento, competenze di tecniche di ginnastica posturale, esperienza didattica. Verranno valutati in via subordinata titoli riguardanti una specifica preparazione musicale.



2. La sede dell'attività è il Conservatorio di Musica di Udine.
3. Il presente Bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web www.conservatorio.udine.it
4. Il numero delle ore di insegnamento sarà definito in base alle esigenze didattiche dell'istituto.
5. La graduatoria ha validità per l'a.a.2011/2012.

Articolo 2 - Requisiti generali e specifici di ammissione.

1. Entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 - cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
 - età non inferiore ad anni 18;
 - godimento dei diritti politici;
 - idoneità fisica all'impiego;
 - assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere inoltre, ai fini della partecipazione alla selezione, i seguenti requisiti:
 - godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
 - essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. Non possono accedere alla procedura di selezione coloro che:
 - siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.
4. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.
5. Possono partecipare al presente bando anche i dipendenti di altre istituzioni afam per le discipline di cui al presente bando diverse dalla propria titolarità.
6. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

1. La domanda di ammissione alla procedura di selezione pubblica, redatta in carta semplice secondo il modello allegato (allegato A) sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini, piazza I Maggio, 29 33100 UDINE, **deve pervenire entro il termine perentorio del 18 aprile 2012 entro le ore 13.30. Non fa fede il timbro postale.**
2. Per ciascuna disciplina deve essere prodotta singola domanda documentata, pena l'esclusione.
3. Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:
 - a) cognome e nome;
 - b) data e luogo di nascita;
 - c) cittadinanza;
 - d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
 - e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
 - f) domicilio che il candidato elegge ai fini del bando (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
 - g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
 - h) di essere fisicamente idoneo all'impiego;
 - i) di godere dei diritti civili e politici;
 - j) di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;
 - k) estremi esatti della disciplina per la quale intende partecipare alla selezione;
4. Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla selezione la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), k) del comma 3 del presente articolo.
5. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva



comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

6. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- a) Autocertificazione del proprio Curriculum professionale, Autocertificazione dei titoli di studio, dei titoli di servizio, dei titoli culturali e professionali (allegati B). Per quanto riguarda i titoli artistici, culturali e professionali, ai fini della valutazione sono presi in considerazione solo i primi 35 titoli elencati.
- b) Copia del codice fiscale e di un documento d'identità;

7. La Commissione si riserva la facoltà di chiedere copia dei titoli dichiarati.

Articolo 4 - Commissione giudicatrice, criteri di valutazione, calendario prove

1. La Commissione giudicatrice è composta da almeno tre docenti.
2. Il Direttore con proprio provvedimento nomina la Commissione giudicatrice. La Commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.
3. La Commissione giudicatrice procede alla valutazione dei candidati in base ai criteri di valutazione indicati nella seguente tabella:

TABELLA CRITERI DI VALUTAZIONE PER GLI INSEGNAMENTI DI "FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE" E "PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA"

Titoli	Punti
<p>Titoli di studio</p> <ul style="list-style-type: none">• Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, diploma accademico di I livello, Diploma di laurea di I livello: 6 punti (max 1 titolo)• Diploma accademico di II livello, Diploma di laurea di II livello: 3 punti (max 1 titolo)• Per ogni diploma di laurea universitaria con il previgente ordinamento: 9 punti (max 1 titolo)• Per ogni altro diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, diploma accademico di I livello, diploma di laurea triennale: 2 punti cad. (max 3 titoli)• Per ogni altro diploma accademico di II livello, diploma di laurea specialistica: 1 punto cad. (max 3 titoli)• Per ogni altro diploma di laurea universitaria con il previgente ordinamento: 3 punti cad. (max 3 titoli)• Specializzazione, dottorato di ricerca, diplomi di perfezionamento post laurea, di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non statali, Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma, per la stessa disciplina cui si riferisce la graduatoria: 2 punti cad. (max 3 titoli)• h) Specializzazione, dottorato di ricerca, diplomi di perfezionamento post laurea, di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non statali, Diploma di - perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma, per altra disciplina cui si riferisce la graduatoria: 1 punto cad. (max 3 titoli)	Max 25
<p>Attività d'insegnamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Attività d'insegnamento nella stessa disciplina cui si riferisce la graduatoria prestata nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, o Istituti di Istruzione secondaria, con contratto per un impegno complessivo minimo di 15 ore in un anno accademico: 0,5 punti ogni 15 h, max 3 punti per ogni a.a.• Attività d'insegnamento in altra disciplina musicale prestata nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, o Istituti di Istruzione secondaria, con contratto per un impegno complessivo minimo di 15 ore in un anno accademico: 0,25 punti ogni 15 h, max 1,5 punti per ogni a.a.	Max 15



<p>Titoli artistico - culturali e professionali per la stessa disciplina cui si riferisce la graduatoria</p> <ul style="list-style-type: none">• Pubblicazioni edite: da 0,5 a 5 per titolo fino a un totale max di 40 punti• Attività tecnico-professionale: da 0,5 a 5 per titolo fino a un totale max di 40 punti• Incisioni discografiche e altre registrazioni: da 0,5 a 5 per titolo fino a un totale max di 20 punti• Attività concertistica: da 0,1 a 1 per titolo fino a un totale max di 20 punti• Concorsi: da 0,5 a 2 per titolo fino a un totale max di 20 punti	<p>Max 60</p>
---	---------------

Articolo 5 – Adempimenti delle commissioni e formazione della graduatoria.

1. Al termine della valutazione la Commissione formula le graduatorie dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di punteggio precede il candidato di età anagrafica minore.

Articolo 6 - Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione delle graduatorie all'albo e sul sito web del Conservatorio entro la settimana successiva la loro formulazione. Le graduatorie sono efficaci dalla data di pubblicazione.

2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Articolo 7 – Utilizzo delle graduatorie

1. L'utilizzo delle graduatorie è subordinata all'accertamento delle seguenti condizioni:

- attivazione dello specifico insegnamento;
- mancata disponibilità di personale in servizio presso il Conservatorio di Udine in possesso della competenza richiesta;
- mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte dagli organi competenti.

2. Sulla base delle graduatorie i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalle graduatorie per chi fosse in difetto dei requisiti prescritti.

3. I contratti stipulati ai sensi del presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. I contratti suddetti danno luogo a compensi determinati in base alle delibere degli organi collegiali del Conservatorio. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto.

4. Ai dipendenti di Istituzioni afam o di altre istituzioni statali viene applicato il trattamento fiscale previsto per i pubblici dipendenti.

Articolo 8 - Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Articolo 9 – Custodia titoli inviati

1. Decorsi novanta giorni dalla data del decreto di approvazione delle graduatorie il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia dei titoli eventualmente allegati alle domande. Gli interessati alla restituzione sono invitati a prendere contatto con la segreteria per concordarne le modalità. Eventuali spese di spedizione sono a carico degli interessati.

il Direttore
m.o Paolo Pellarin



ALLEGATO A

Al Direttore
del Conservatorio Statale di Musica
Jacopo Tomadini - UDINE

Dichiarazione sostitutiva di certificazione

resa sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445:

__I__ sottoscritt__

cognome		Nome	
nat__	A	il	
cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in via/piazza	
prov.		Tel	
Cell		Mail	

chiede

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per l'a.a.2011/2012 per la seguente disciplina:

dichiara

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

(di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

- di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego
- di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)
- di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;

Si allegano:

- Curriculum, (allegato B)
- Autocertificazione dei titoli di studio, di servizio, artistico, culturali e professionali (allegato B)
- Copia del codice fiscale e di un documento d'identità;

data _____ (firma per esteso non autenticata) _____

Il sottoscritto autorizza altresì il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs 196/2003.

Luogo data _____

firma per esteso non autenticata



Allegato B/1¹

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

CURRICULUM

__ I __ sottoscritt__ _____

nat__ a _____ il _____ cittadinanza _____

codice fiscale _____ residente a _____ prov. _____

in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

Il proprio curriculum professionale²

Data _____ **Firma** _____

Note per la compilazione

- 1 Il presente allegato consta di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli
- 2 Esporre in modo sintetico il proprio curriculum. Utilizzare le sezioni successive per i dettagli



Allegato B/2 foglio n. _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)
TITOLI DI STUDIO

_____ I _____ sottoscritt _____

D I C H I A R A

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli di studio

tipo di diploma ¹	disciplina ²	data conseguimento	istituzione rilasciante ³	votazione conseguita

Data _____ Firma _____

Note per la compilazione

- 1 Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia:
Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)
Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università
Borse di studio conferite da Università o enti pubblici
Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale
Master di II livello e/o **corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale
- 2 Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: Master di I livello in Musica da film
- 3 Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera presso la quale è stato conseguito il titolo



Allegato B/3 foglio n. _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

TITOLI DI SERVIZIO

___ I ___ sottoscritt _____

nat__ a _____ il _____ cittadinanza _____

codice fiscale _____ residente a _____ prov. _____

in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio relativi ad insegnamenti preceduti da bandi di selezione pubblica (1).

sede di servizio ²	insegnamento	anno acc.	periodo	monteore ³	tipologia di contratto ⁴
			dal _____ al _____		
			dal _____ al _____		
			dal _____ al _____		
			dal _____ al _____		
			dal _____ al _____		
			dal _____ al _____		
			dal _____ al _____		

Data _____ Firma _____

Note per la compilazione

- 1 In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo, numerarli e sottoscriverli tutti
- 2 Specificare il nome della scuola e il tipo (Università, Conservatorio, Scuola media)
- 3 Riportare il n. di ore indicato su ciascun contratto in relazione all'a.a. di riferimento
- 4 Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: Supplenza annuale, Supplenza breve, Contratto di collaborazione



Allegato B/4 foglio n. _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)
TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI

___|___ sottoscritt _____

D I C H I A R A

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

Pubblicazioni edite, CD, DVD

n. prog. ¹	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

Composizioni, trascrizioni, revisioni edita e/o eseguite in pubblici concerti

n. prog. ¹	Titolo	Anno di edizione	Anno di prima esecuzione	Organico	Editore

Data _____ **Firma** _____

Note per la compilazione

1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 35 a ciascun titolo dichiarato, proseguendo la numerazione nei fogli e nelle tabelle seguenti.

